

EL MUNDO

Domingo, 27 de agosto de 1995. AÑO VII NUMERO 2.114 PRECIO: 120 PTS. CON MAGAZINE: 275 PTS.

ÚLTIMAS NOTICIAS TU CORREO SUPLEMENTOS SERVICIOS MULTIMEDIA CHARLAS TIENDA LOTERÍAS

EL MUNDO
EN PDF

- Diario
- Vespertino

Primera
Opinión
Mundo
Sociedad
Economía
Deportes
UVE
Toros
Última
7 días
Nacional
Magazine
Televisión
Índice del día
Resumen semanal
Búsqueda
Edición local
M2
Catalunya
Balears
Servicios
Traductor
Televisión
Resumen de prensa
Documentos
Hemeroteca
Suplementos
Magazine
Crónica
El Cultural
Su Vivienda
Nueva Economía
Motor
Viajes
Salud
Aula
Ariadna
Metrópolis
La Luna
Ayuda
Mapa del sitio
Preguntas frecuentes

Lo que es digno de hacerse, es digno de que se haga bien. (Lord Chesterfield)

¿Cómo quieres que sea el mundo?



UVE

Veraneantes

CENA ESPECIAL PARA LOS DUQUES DE LUGO

Los duques de Lugo, la infanta Elena y Jaime de Marichalar, acudirán el próximo 2 de septiembre, en el Parque Nacional de Doñana, a la recreación de la cena ofrecida hace tres siglos por el duque de Medina Sidonia al rey Felipe IV y al príncipe de Gales. La cena tendrá lugar en el Palacio de El Acebrón. Miembros de la seguridad de la Casa Real han estado en los últimos días allí para inspeccionar el lugar donde la infanta Elena y Jaime de Marichalar comerán junto con otros 338 comensales. Esta cena sirvió para que el

duque de Medina Sidonia se arruinase en 1624, ya que, según cuentan las crónicas de aquellos años, entonces acudieron a la comilona 12.000 comensales. La Diputación onubense ha previsto que esta vez sólo asistan, previo pago de entre 3.000 y 4.000 pesetas, los 340 primeros que acudan a las oficinas de una entidad bancaria a reservar su plaza. Se servirán los mismos manjares que en 1624.-SERVIMEDIA/MADRID

LA MADRE TERESA CUMPLE 85 AÑOS

Acompañada de la gente pobre de la ciudad que ha hecho suya, la Madre Teresa de Calcuta cumplió ayer 85 años. El aniversario fue celebrado con oraciones y cantos en el centro de Dum Dum, cerca de Calcuta, donde la Madre Teresa también oró por los pobres. La orden de las Misioneras de la Caridad -que ella fundó en 1950- recibió muchísimos mensajes de felicitación de líderes de todo el mundo. La Madre Teresa, que recibió ayer flores de muchas personas, quiso dar especialmente las gracias a los niños de los suburbios de Calcuta que acudieron a desearle un «Feliz Cumpleaños». Más tarde, inauguró un nuevo edificio para niños y personas con problemas mentales en las afueras de la ciudad.-REUTER/INDIA

CARLOS FUENTES NIEGA EL PLAGIO

publicidad

Leer tiene Premio

captura a los personajes
y gana un
Smartphone HTC
sin sorteos






elmundo.es

Información gratuita actualizada las 24 h.

SUSCRIBASE A
EL MUNDO

- Más información
- Renovar/Ampliar
- Estado suscripción

BUSCAR
con ARIADNA@

Buscar en...

Buscar

publicidad

publicidad

¿Cómo quieres que sea el mundo?



OTROS MUNDOS

- elmundodinero
- elmundolibro
- elmundoviajes
- elmundodeporte
- elmundosalud
- elmundovino
- medscape
- elmundomotor
- Emisión Digital
- Metrópolis
- Expansión&Empleo

El escritor mexicano Carlos Fuentes y la editorial Alfaguara han negado las acusaciones de plagio vertidas hace unos días y han anunciado que responderán judicialmente al demandante, el literato Víctor Manuel Celorio. El origen del conflicto radica en que Celorio afirma que la novela de Fuentes Diana o la cazadora solitaria (1994) contiene plagio de una suya, El unicornio azul, que data de 1986. La editorial Alfaguara ha recordado que hace varios meses tuvo lugar una «junta de aveniencia» en la que creían «haber respondido adecuadamente y de buena fe a los requerimientos, pero desgraciadamente, parece que el virus del ansia de publicidad y notoriedad ataca a la parte más mediocre de nuestra sociedad literaria». Celorio dice que no pretende conseguir retribución económica alguna, sino lograr que Diana... sea retirada del mercado. Según él, la novela de Fuentes tiene «textos, frases y renglones» idénticos a su obra y sólo se diferencia en que los nombres son distintos.-AFP/MEXICO

- Navegante
- elmundouniversidad
- mundofree
- elmundo personal
- juegos: level51
- elmundomóvil

- Participación
- Debates
- Charlas
- Encuentros digitales
- Dazibao
- Correo

RUSHDIE Y EL ERROR DE SU CONVERSION

Salman Rushdie, conocido por sus Versos satánicos, ha declarado recientemente que su conversión al Islam fue «el error más grande de su vida». Sobre el escritor pesa desde 1989 una condena de muerte. Rushdie se convirtió al Islam en 1990, según sus palabras, «para tratar de proteger los Versos satánicos, mostrando que se trataba de la obra de alguien que conocía bien el Islam». «Pero -continúa- fue un error, porque yo no creo en Dios y, por tanto, no debía haber dejado entender que sí creía». Salman Rushdie se «convirtió» a esta religión un año después de la «fatwa», el decreto religioso del ayatolá Jomeiny que consideraba su libro un cúmulo de blasfemias y le sentenciaba a muerte. Desde entonces, Rushdie ha cambiado de domicilio unas 30 veces para esconderse de quienes han sido enviados a Gran Bretaña para asesinarle. El escritor de 48 años publicará el mes que viene The Moor's Last Sigh (El último suspiro del moro), su primera novela tras los Versos satánicos.-AFP/LONDRES

GADAFI JR., COLADO POR UNA CALIFORNIANA

El vástago del líder libio Muammar Gadafi, El Saadi, que se encuentra de vacaciones en la localidad costera de Rímini, ha perdido totalmente la cabeza por una joven y guapa californiana de 23 años, Kessedy, que durante el verano trabaja en Paradiso, uno de los locales de moda del lugar. Para conquistar a la estadounidense, Gadafi junior no repara en gastos y está intentando de todo, desde mandar diariamente ramos de rosas rojas hasta alquilar un barco para llevarla a una romántica excursión por Venecia. Pero nada. Por el momento, según revela la Prensa italiana, todo ha sido inútil, ya que las generosas ofrendas e invitaciones del joven Gadafi no han hecho brecha en el corazón de Kessedy.-MARTA LOBATO/ROMA

¿SE RECONCILIARAN HUGH Y ELIZABETH?

Los esfuerzos de reconciliación entre Elizabeth Hurley y Hugh Grant en Africa del Sur parecen no haber surtido efecto, visto el modo como la pareja llegó al aeropuerto londinense de Heathrow, donde los dos se separaron sin decirse una palabra, para marcharse en limusinas diferentes. El actor británico se había reunido con su novia en Africa, donde ella ha rodado la película The Spear. Esta era la primera vez que la pareja se encontraba sola, lejos de la mirada de los medios de comunicación, tras el incidente del galán con Divine

Brown.-AFP/LONDRES

La familia Clinton, en Yellowstone

Los Clinton continúan de vacaciones. El pasado viernes realizaron un «tour» por Yellowstone, el parque nacional más antiguo de Estados Unidos. Bill y Hillary no dudaron en posar sonrientes en el área del Gran Cañón, mientras su hija Chelsea y su amiga Rebecca admiraban el paisaje. Clinton, el noveno presidente que visita Yellowstone, aprovechó la ocasión para ver los famosos lobos grises. También voló en helicóptero sobre una mina de oro del noreste para comprobar si su actividad perjudica al medio ambiente. Tras el paseo, prometió que el parque no sufrirá ningún daño porque «es una parte muy importante de la vida de muchos americanos».-REUTER/YELLOWSTONE

Claudia, la musa

La modelo Claudia Schiffer no tiene, desde luego, motivos para quejarse de nada. Desde el pasado jueves la galería Ferrán Cano de Palma de Mallorca presenta la última exposición de Pep Nebot. ¿La peculiaridad de la muestra? Que todos los cuadros tienen como protagonista a la misma persona: la top model Claudia Schiffer.

Para que no haya ningún tipo de dudas, el pintor lo ha explicado bien clarito: «Claudia es mi modelo favorita, además de una de las mujeres más famosas del planeta. Se ha convertido en un fenómeno social que ayuda a crear los sueños de miles de personas corrientes, y que tiene una imagen importante dentro del mundo del arte. Aparte de eso, es mi musa particular».

Esta no es la primera vez que Pep Nebot utiliza a una modelo como tema. Sus anteriores exposiciones (Top models o Models art connection, donde integraba modelos dentro de cuadros famosos, formando un cóctel entre el mundo moderno y el «pop art») tenían el mismo denominador común.

Los compromisos de trabajo de Claudia Schiffer (que se encontraba ese día en Nueva York) le impidieron acudir a la inauguración de la muestra. Pero, quién sabe, quizá un día de éstos se acerque hasta la galería para comprar alguno de los cuadros. Esa sería la primera vez que Pep Nebot habla con la modelo alemana.-EL MUNDO/PALMA DE MALLORCA

recomendar
el artículo 

portada de
los lectores 

[PUBLICIDAD](#)

[HACEMOS ESTO...](#)

[MAPA DEL SITIO](#)

[PREGUNTAS FRECUENTES](#)

[elmundo.es como página de inicio](#)

[Cómo suscribirse gratis al canal](#) | [Añadir la barra lateral al netscape 6+ o mozilla](#)

Otras publicaciones de Unidad Editorial: [La Aventura de la Historia](#) | [Descubrir el Arte](#) | [Siete Leguas](#)

© Mundinteractivos, S.A. / [Política de privacidad](#)